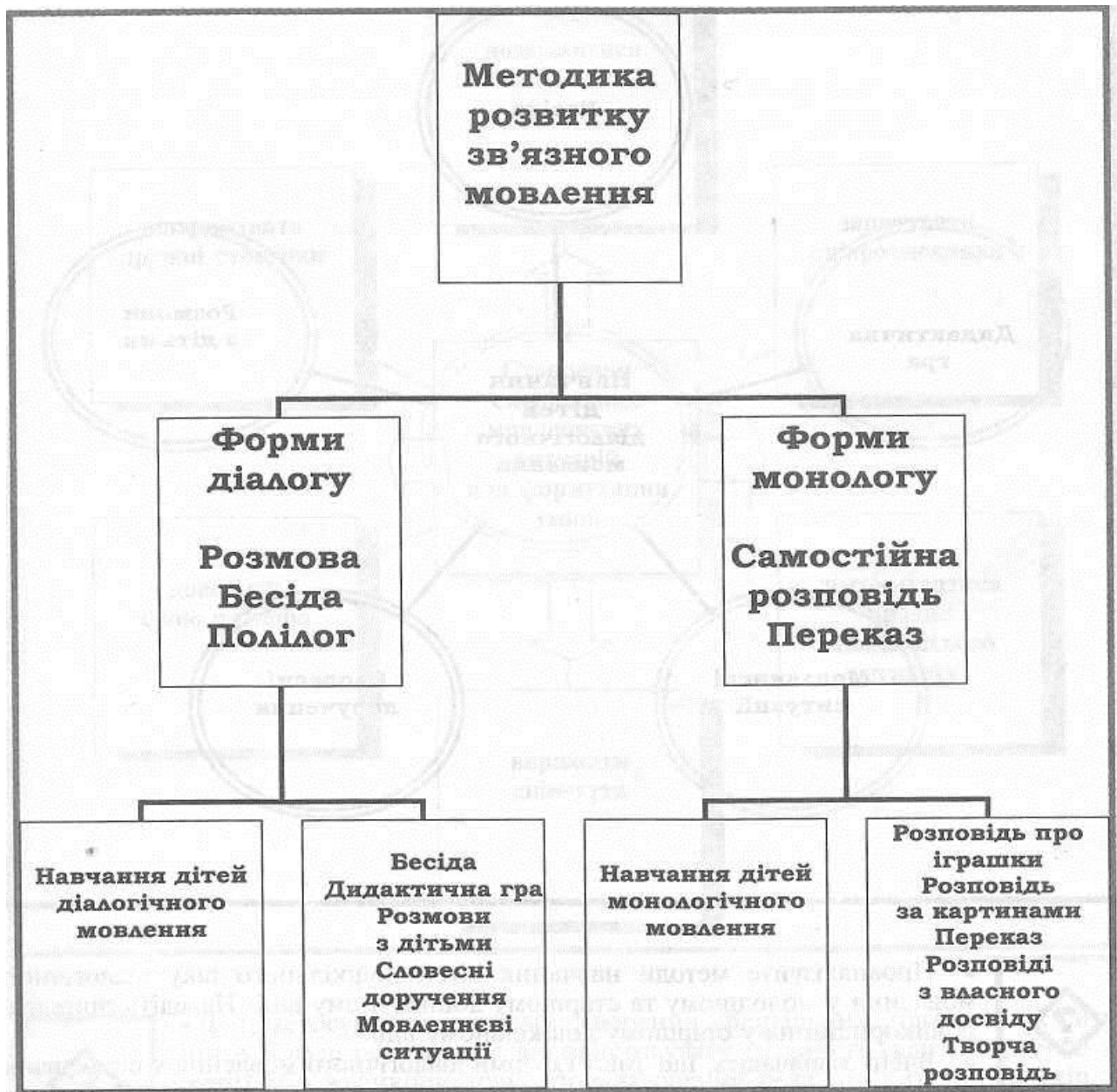


Структурна блок-схема
«Методика розвитку зв'язного мовлення дітей
дошкільного віку»



- Вчені зазначають, що необхідно цілеспрямовано розвивати зв'язність висловлювань у дітей дошкільного віку. У чому, на Вашу думку, буде виражатися характер педагогічних дій, спрямованих на розвиток зв'язного мовлення дітей у залежності від вікового етапу?
- Які форми роботи з дошкільниками у вільний від занять час сприятимуть розвитку зв'язного мовлення?
- Наведіть приклади індивідуальної роботи з розвитку зв'язного мовлення дітей п'ятого року життя.



Структурна блок-схема «НАВЧАННЯ ДІТЕЙ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ»



- Проаналізуйте методи навчання дітей дошкільного віку діалогічного мовлення у молодшому та старшому дошкільному віці. Наведіть приклади їх використання у старшому дошкільному віці.
- Вчені зазначають, що зміст і форми діалогічного мовлення у спілкуванні дитини з однолітками й дорослими істотно відрізняються (Л.Галігузова, Т.Піроженко, Є.Смирнова, Т.Юртайкіна). У чому ж полягає особливість розвитку діалогічного мовлення дітей у системах: «дитина — дитина», «дитина — дорослий», «дитина — одноліток»?

Структурна блок-схема «Прийоми навчання дітей монологічного мовлення»



- Проаналізуйте блок-схему та визначте, яка особливість використання методичних прийомів у залежності від вікового періоду навчання дітей монологічного мовлення?
- Результати досліджень Н.Гавриш та Л.Шадріної підтверджують думку про оптимальність молодшого дошкільного віку для початкового етапу розвитку зв'язного мовлення. Які, на Вашу думку, форми і методи роботи будуть ефективними у навчанні розповіді молодших дошкільників?

**Структурна блок-схема
«Класифікація видів розповідання
з розвитку монологічного мовлення»**

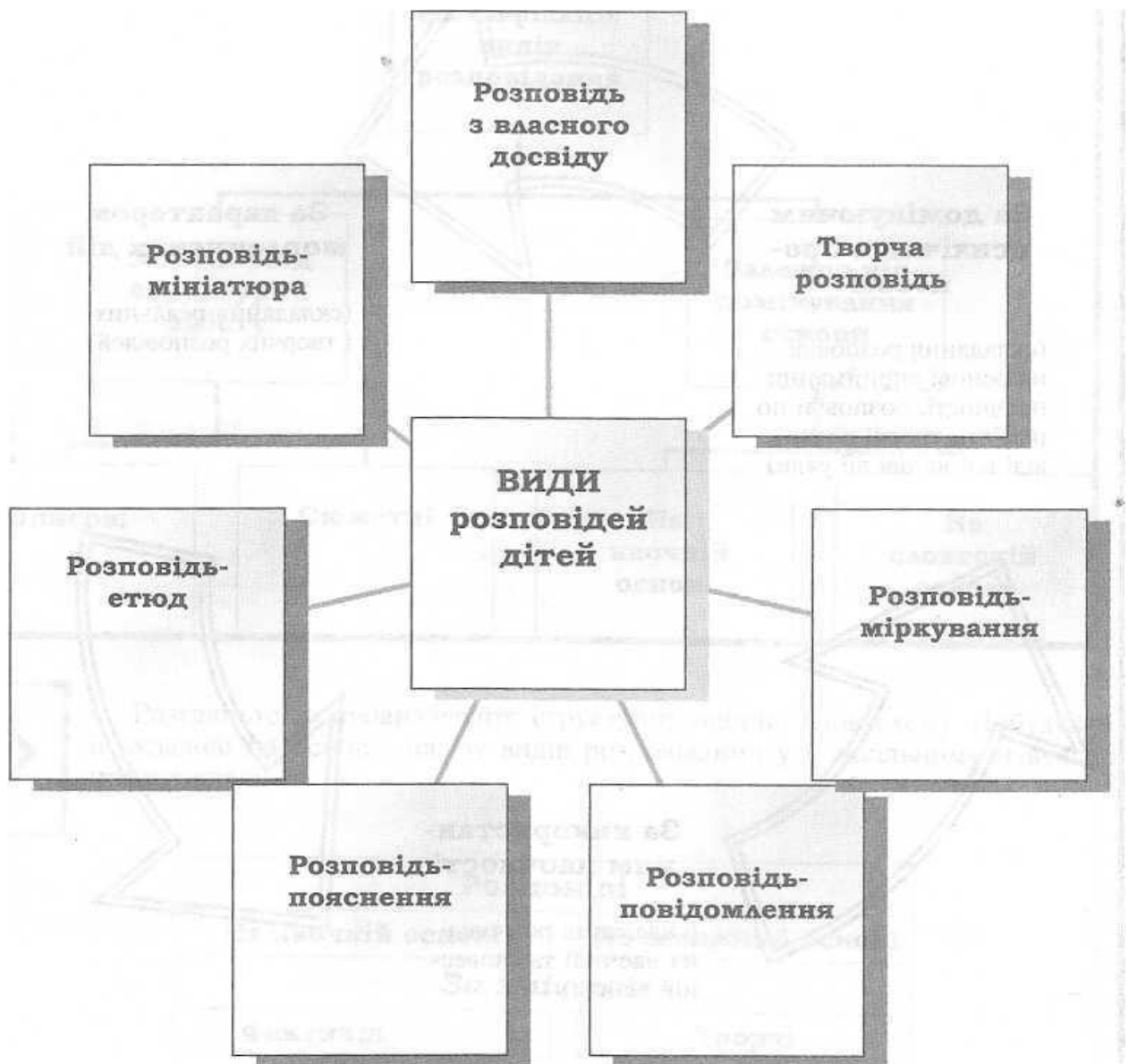


- Розгляньте та проаналізуйте структурну опорну блок – схему. Добудуйте її складові аналізу видів розповідання у дошкільному закладі.

Розповіді	
На наочній основі	На словесній основі
За змістом	
Фактичні	Творчі
За формою	
Описові	Сюжетні
За сприйманням	
По пам'яті	За спостереженням
На основі уяви	

- Проаналізуйте види розповідей та класифікуйте їх у залежності від домінування основи, змісту, форми, за сприйманням.
- Які види розповідання використовуються у молодшому дошкільному віці, а які — у старшому?

Структурна блок-схема «Види розповідей дітей старшого дошкільного віку»



- В. Сухомлинський значне місце у розвитку мовлення дітей відводив розповідям на лоні природи. Він вважав, що розповіді вихователя — обов'язкова умова повноцінного розумового розвитку дитини, її багатого духовного життя. Пригадайте та прокоментуйте пропозиції видатного педагога щодо розповідання дітям.
- У чому полягає доцільність поєднання різних видів діяльності дитини для її мовленнєвого зростання?
- Зачитайте дитячі розповіді із «Школи під голубим небом» В.Сухомлинського. Напишіть один із видів розповідей для шестирічок (на вибір).





- Розгляньте структурну блок-схему та визначте, у яких вікових групах проводиться кожен вид розповідання. Назвіть тематику картин для дітей молодшого та старшого дошкільного віку. Які методичні прийоми у залежності від віку дітей доцільно використовувати для правильного керування розумовою та мовленнєвою діяльністю під час розглядання картин та розповідання за їх змістом?
- С.Русова серед засобів розвитку мовлення дітей пропонувала використовувати малюнки. Вона писала: «Так, треба мати серію малюнків, за якими дітям пропонується вигадати самим яке-небудь оповідання. Ці малюнки послідовно ускладнюються: спочатку дитині показується малюнок, де намальовано всього одну яку-небудь істоту — дитину, собаку, кішку. Дитина має розповісти, що вона про ту істоту думає, як уявляє собі те її становище, в якому її намальовано...».
- Наскільки актуальними є пропозиції видатного педагога щодо впровадження їх у практиці дошкільного виховання для навчання дітей зв'язного мовлення? Чи доцільно використовувати запропоновані С.Русовою засоби для навчання дітей розповіді? Наведіть приклади впровадження ідей С.Русової щодо навчання дітей розповідання.

Структурна блок-схема «Види занять з навчання дітей розповіді за іграшкою»

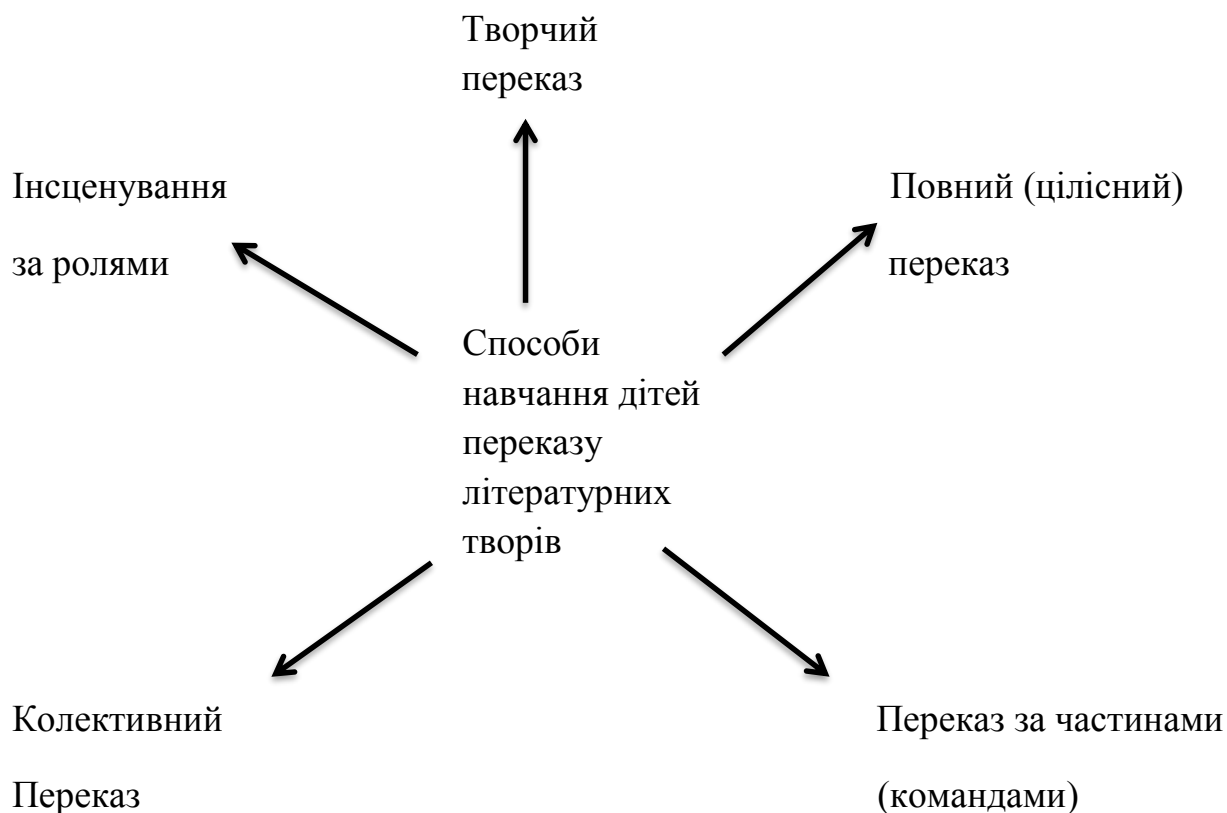


- Проаналізуйте блок-схему та підберіть методичні прийоми для організації та проведення кожного із видів розповідання.
- Визначте, у яких вікових групах проводяться вищезазначені види розповідання за іграшкою.
- Які педагогічні вимоги ставляться до підбору іграшок для розповідання?
- Дайте характеристику спільним і відмінним рисам розповідей за іграшкою та за картиною. У чому полягають особливості організації та проведення кожного із видів розповідання? Наведіть приклади розповідей.



Структурна блок – схема «Способи навчання дітей переказу літературних творів»

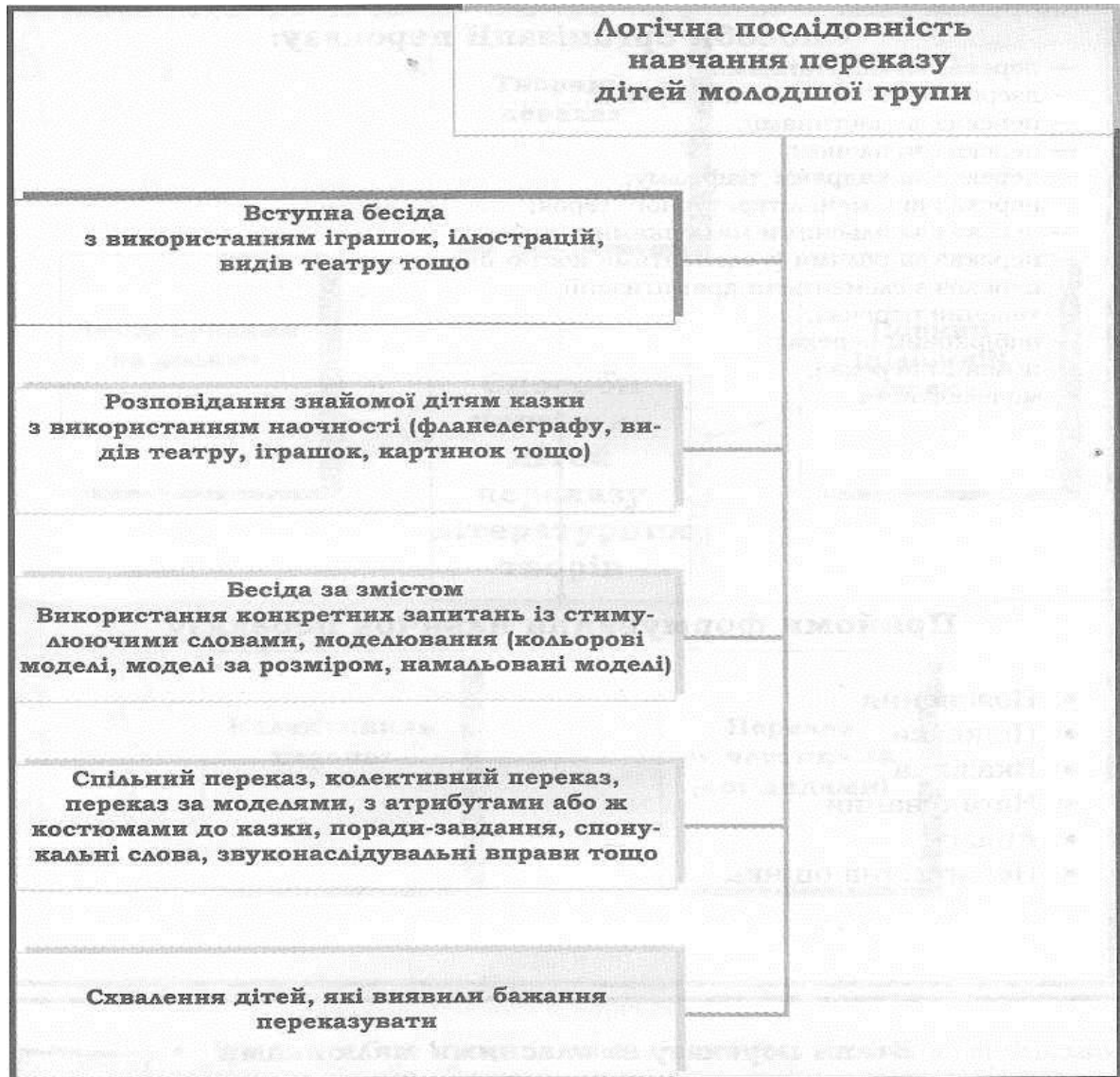
(За А. Богуш)



- Розгляньте блок-схему та визначте способи навчання дітей переказу в залежності від віку. Визначте своєрідність кожного зі способів навчання дітей переказу.
- Назвіть методичні прийоми педагогічного керівництва навчанням дітей переказу. Підготуйте для моделювання один зі способів навчання дітей переказу.
- Запропонуйте батькам дітей середньої групи, відповідно до базової програми, твори для переказування у родині. Підготуйте у батьківський куточок (вікова група на вибір) папку-пересувку «Що читати дітям для переказу».

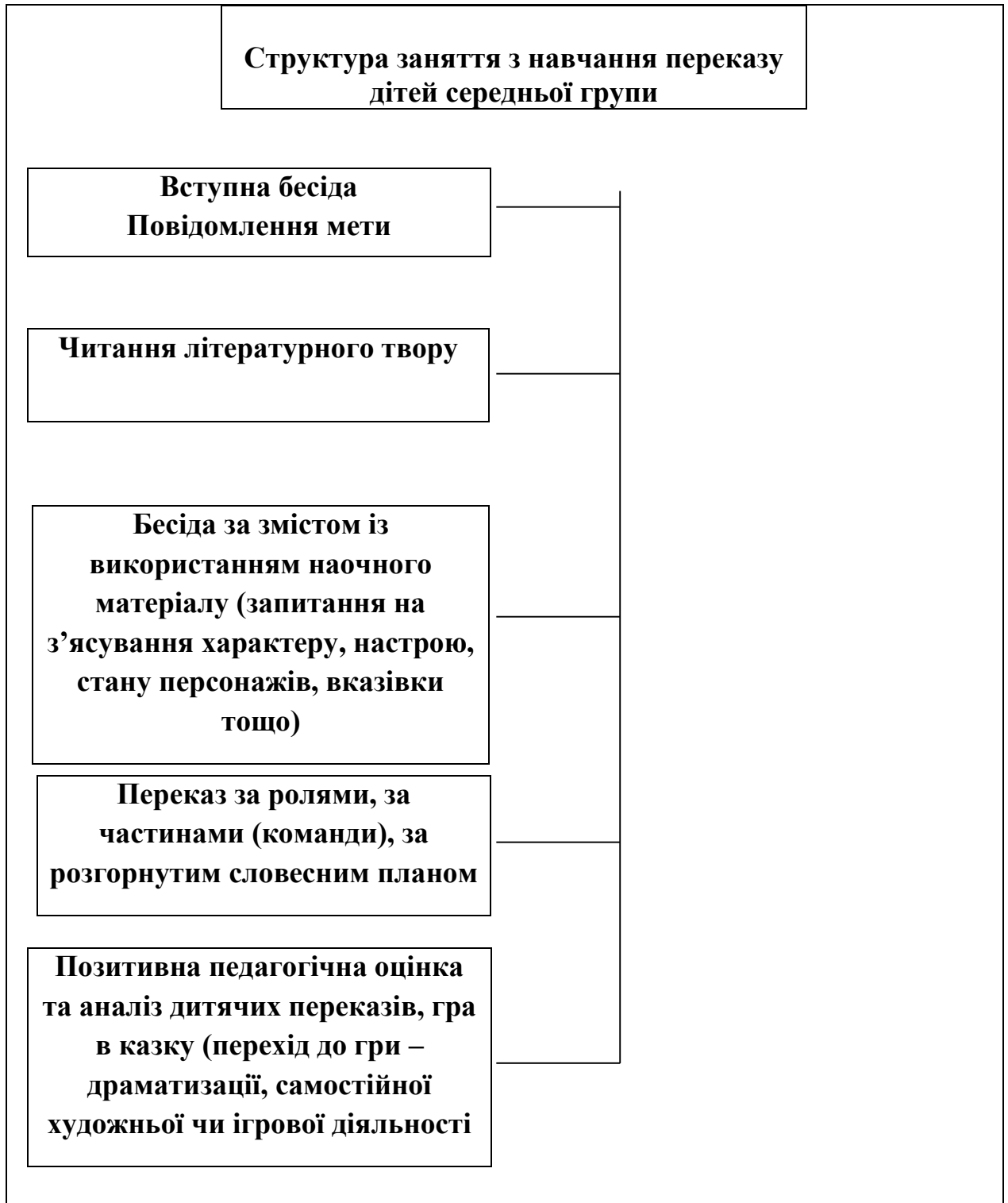


Структурно – опорна схема «Методика навчання дітей переказу в молодшому дошкільному віці»



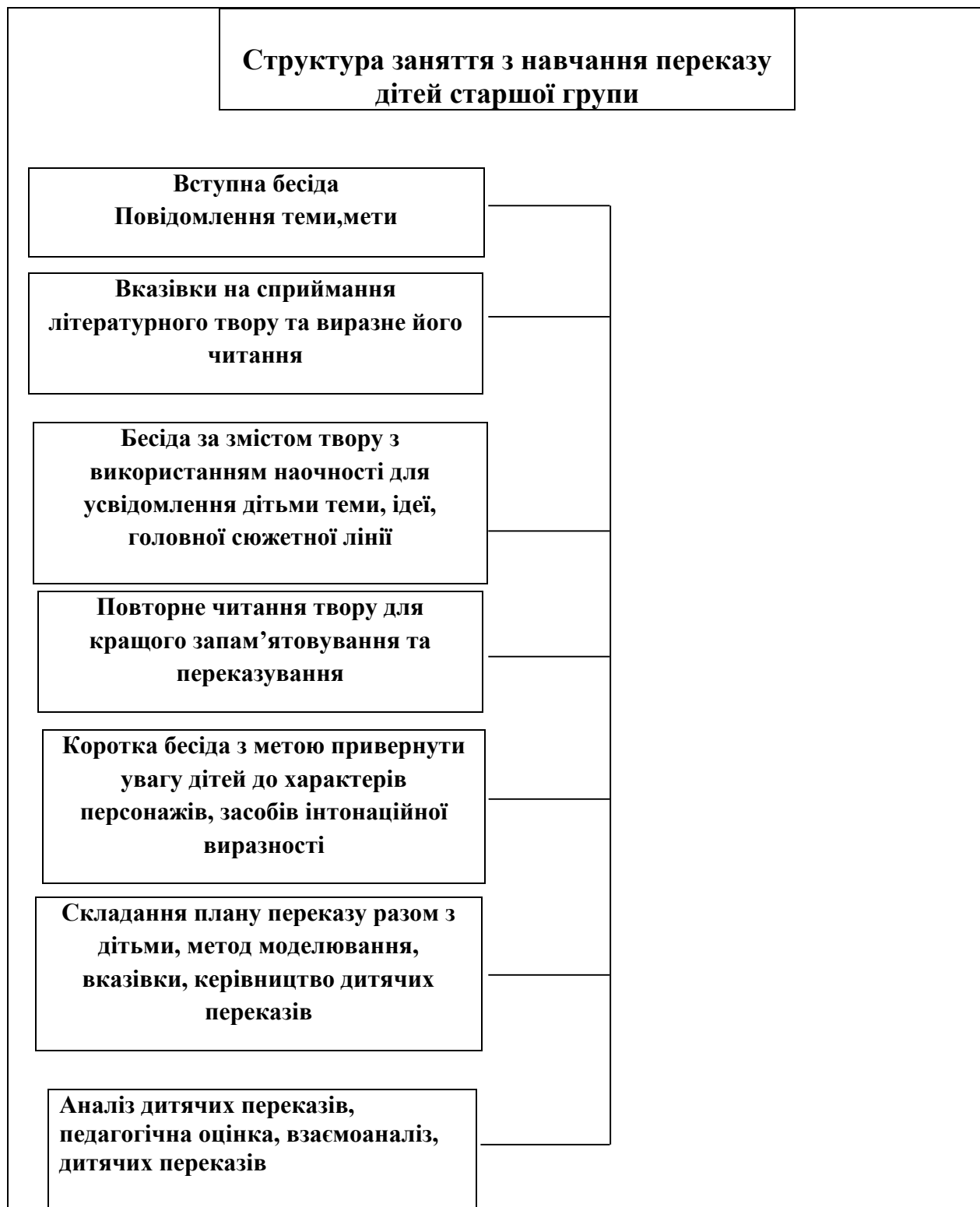
- На конкретному прикладі проілюструйте етапи переказу дітьми молодшої групи добре знайомої казки. Наведіть варіанти початку заняття до однієї казки для навчання переказу дітей молодшої групи.
- У чому полягає основна відмінність занять із переказування від занять із художнього читання і розповідання дітям?

Структурно – опорна схема «Методика навчання дітей переказу в середньому дошкільному віці»



- Проаналізуйте блок-схему логічної послідовності заняття з навчання дітей переказу в середній групі. Назвіть вимоги до дитячих переказів. Із спостережень на педагогічній практиці визначте найтипівіші помилки у дитячих переказах.
- Які завдання з навчання дітей переказування визначає базова програма («Витоки мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку» — А.Богущ) у різних вікових групах?
- У чому полягає особливість навчання переказу в середній групі у порівнянні з навчанням переказу у молодшій групі дошкільного навчального закладу?

Структурно – опорна схема «Методика навчання дітей переказу в середньому дошкільному віці»

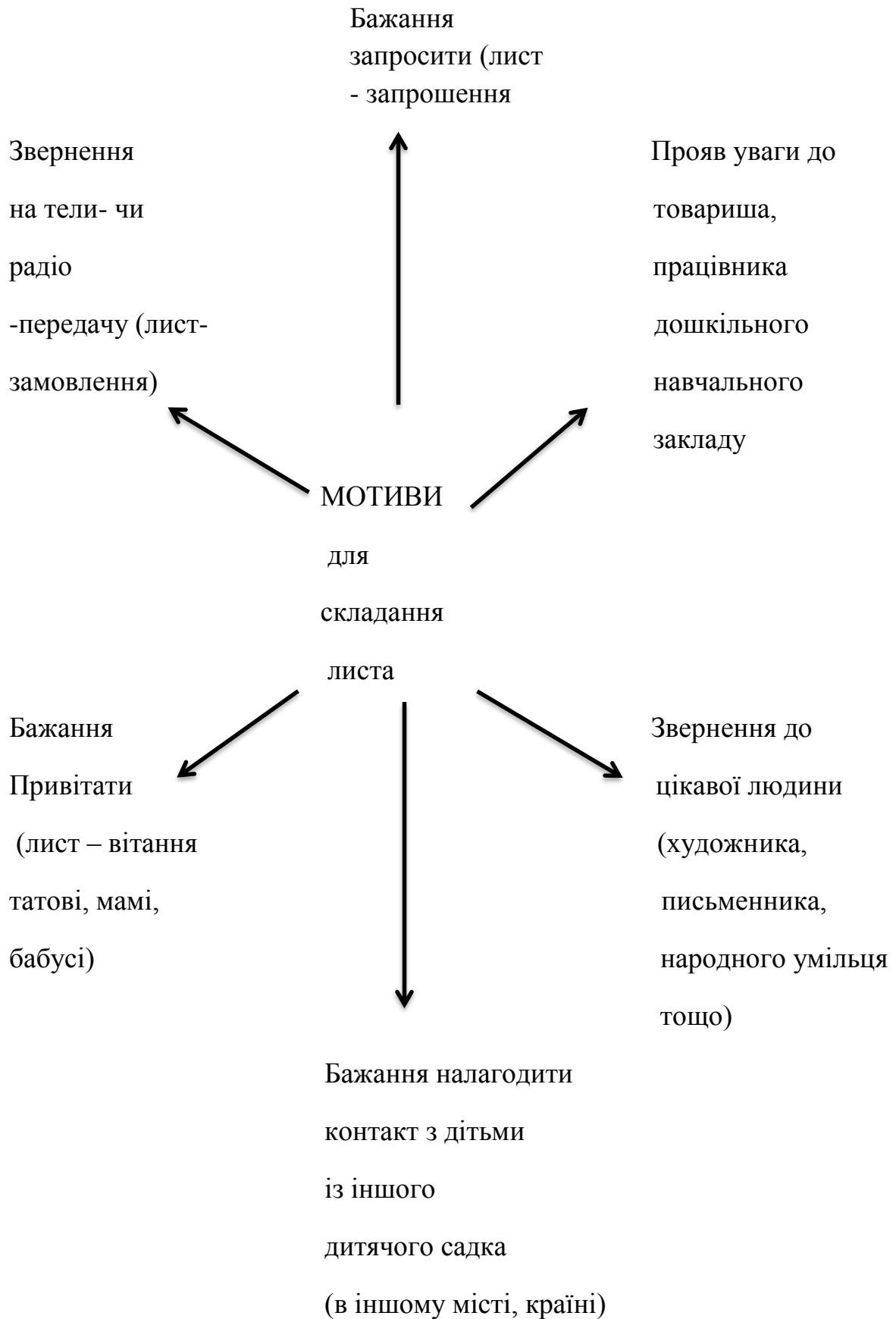


- Проаналізуйте блок-схему та змодельуйте варіанти структури заняття з навчання переказу старших дошкільників.
- Проаналізуйте блок-схему та визначте залежність використання двох груп розповідей з власного досвіду від віку дітей.



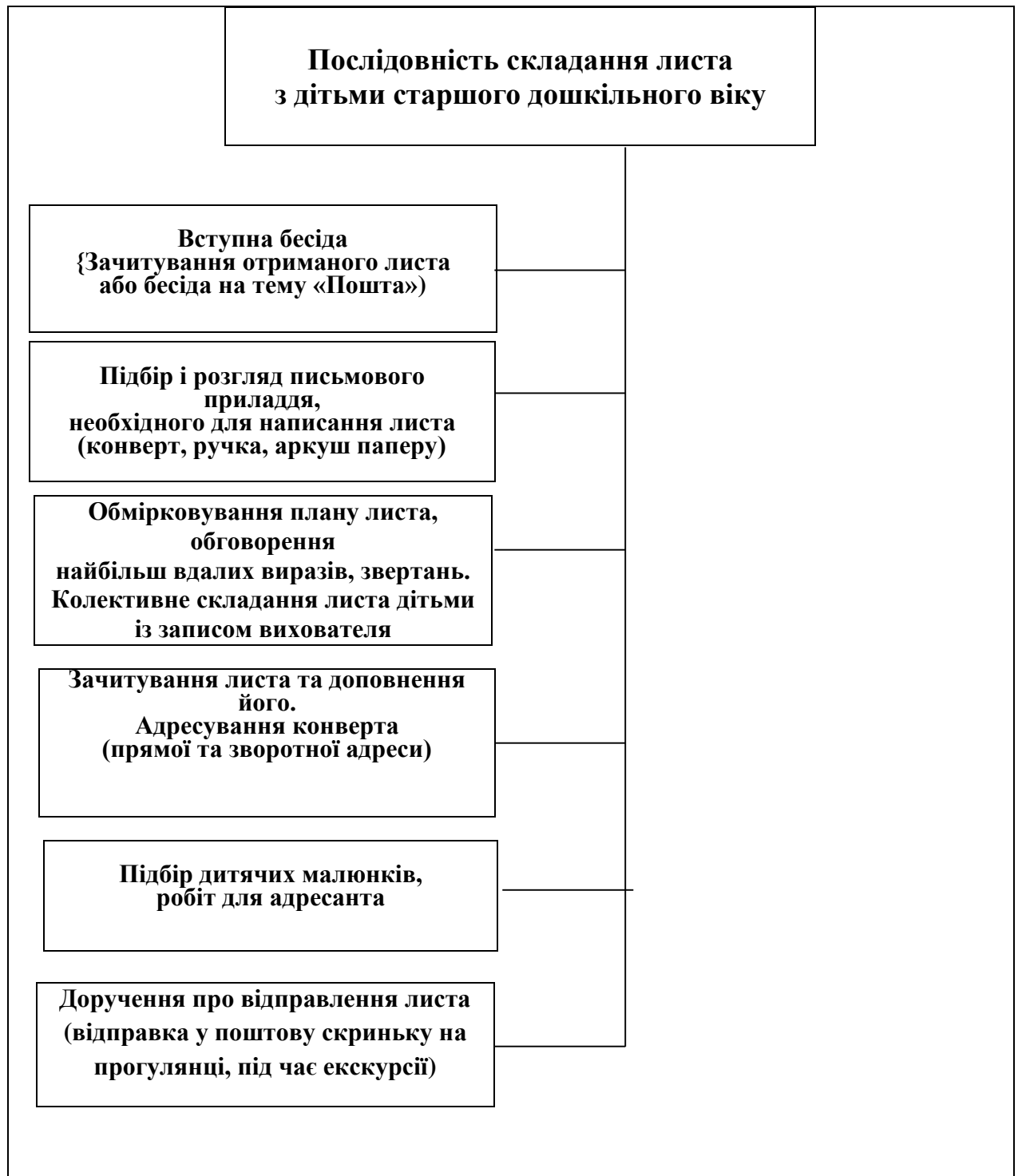
- Здійсніть порівняльний аналіз методики навчання дітей розповіді з власного досвіду у середній та старшій групах дошкільного навчального закладу. Наведіть приклади тематики розповідей з індивідуального досвіду для дітей 5-го і 6-го років життя.

Структурна блок-схема
«Мотиви для складання листа з дошкільниками»



- Одним із видів розповідей по пам'яті є колективне складання розповіді з досвіду (складання листів). Вперше про необхідність вправлення дітей у викладі власних думок відзначала Є.Тихеева. Результати досліджень вчених підтверджують думку про те, що у дітей старшого дошкільного віку можна поступово сформувати вміння свідомо і довільно будувати власні висловлювання.
- Проаналізуйте мотиви для складання листів з дітьми на блок-схемі та диференціюйте їх у залежності від виду (індивідуального, колективного) та віку дітей.

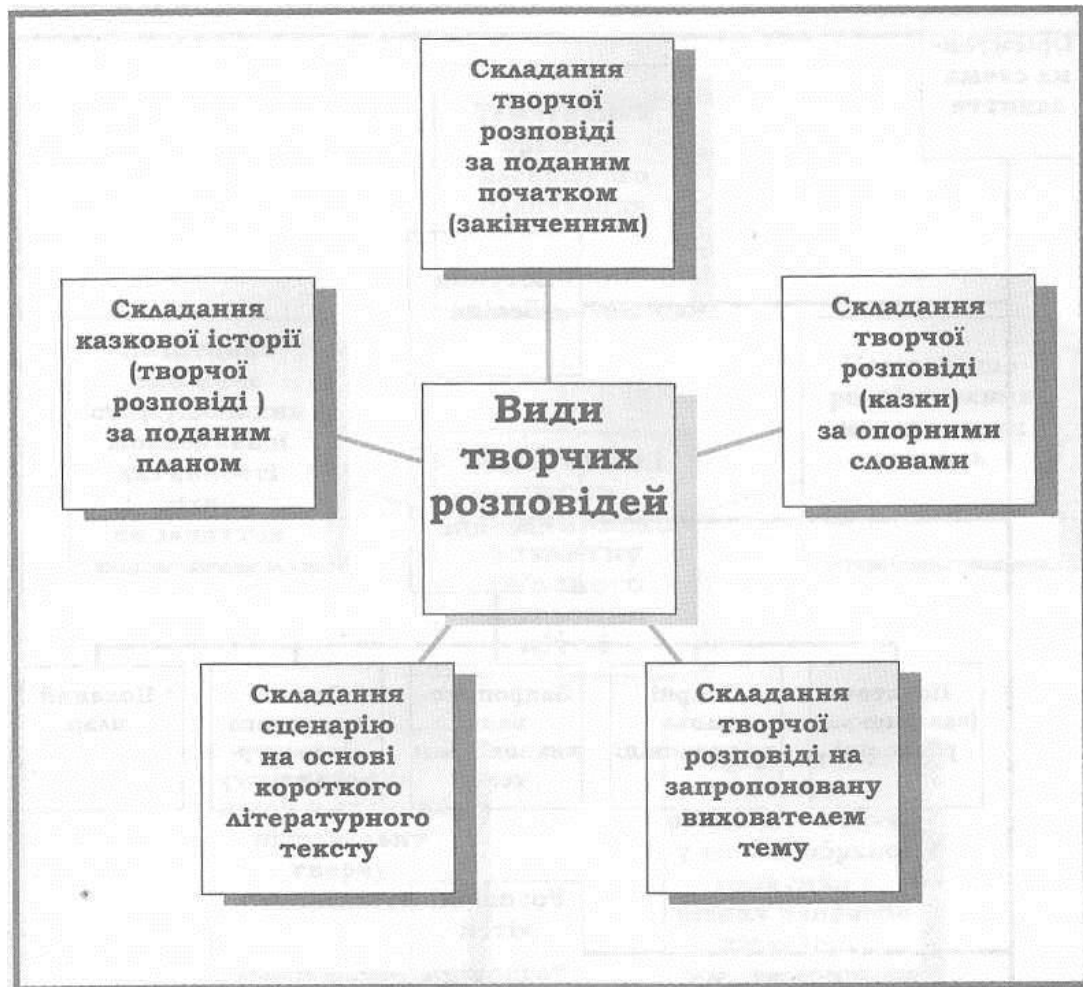
Структурно – опорна схема «Методика складання листа з дітьми старшого дошкільного віку»



- А.Богуш зазначає, що складання листа є одним із найцінніших прийомів розвитку зв'язного мовлення дошкільників. На основі аналізу блок-схеми методики складання листа з дітьми визначте, в чому полягатиме особливість застосування послідовності етапів під час індивідуального чи колективного складання листа?

- Чи доцільно використовувати прийом складання листа у молодшому дошкільному віці? Свою відповідь аргументуйте.

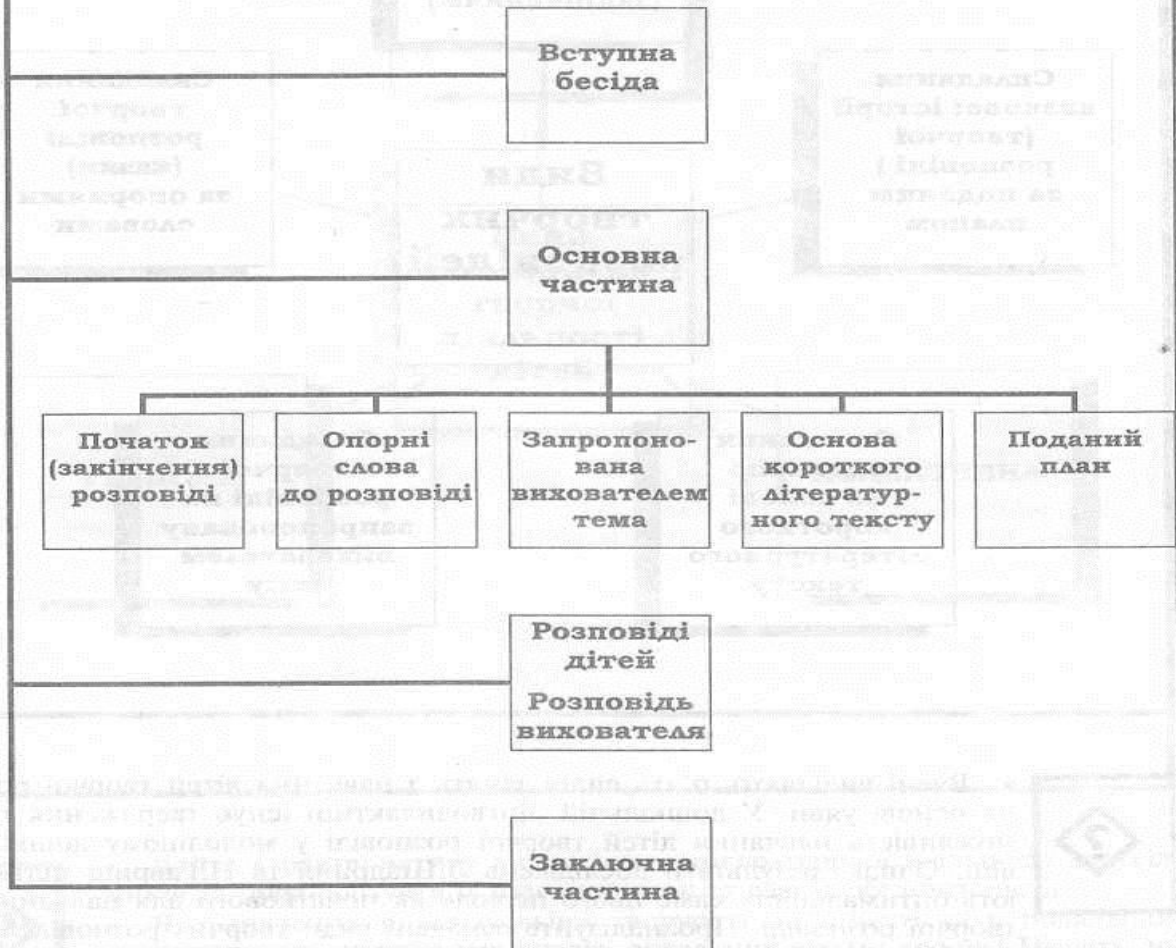
Структурна блок-схема
«Види творчих розповідей»
(за А.Богуш, Н.Гавриш)



- Вчені виділяють п'ять видів занять з навчання дітей творчої розповіді на основі уяви. У дошкільній лінгводидактиці існує твердження про неможливість навчання дітей творчої розповіді у молодшому дошкільному віці. Однак, результати досліджень Л.Шадріної та Н.Гавриш підтверджують оптимальність саме цього періоду як початкового для навчання дітей творчої розповіді. Проаналізуйте означені види творчих розповідей та висловіть свою думку стосовно початку навчання дітей творчого розповідання.
- Проаналізуйте вислів В.Сухомлинського: «Якщо ви бажаєте, щоб ваші діти творили, створювали художні образи, перенесіть із вогника своєї творчості хоча б одну іскру в свідомість дитини». Прочитайте зразки розповідей та дитячі розповіді, записані В.Сухомлинським. Визначте, які із них можуть слугувати зразками розповідей вихователя?
- Складіть зразки творчих розповідей для дітей та визначте прийоми їх використання.

Структурно-опорна схема
«Методика навчання дітей творчої розповіді»

Орієнтов-
на схема
заняття



- Проаналізуйте блок-схему та розробіть вступну та заключну частини заняття з навчання дошкільників творчої розповіді.
- Якими методичними прийомами керівництва навчання дітей творчої розповіді повинен керуватися вихователь у залежності від виду розповідання?
- На основі аналізу педагогічної спадщини В.Сухомлинського запропонуйте варіанти творчих розповідей про природу. Які передумови для навчання дітей складанню казок визначав видатний педагог?

